

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт права и национальной безопасности
Кафедра правовых дисциплин среднего профессионального образования



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОУД. 8 РОДНОЙ ЯЗЫК

образовательной программы среднего профессионального образования – программа
подготовки специалистов среднего звена по специальности


20.02.04 Пожарная безопасность


Квалификация
Специалист по пожарной безопасности

Год набора 2022


Тамбов 2024

Разработчики/ составители:

 / Талалаева О.Г., к.филол.н., старший преподаватель кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ им. Г.Р. Державина

 / Прокудин И.М., преподаватель кафедры профильной довузовской подготовки ТГУ им. Г.Р. Державина

Эксперт:

 Моисеева Л.С., к.филол.н., доцент кафедры русского языка ТГУ имени Г.Р.Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

Одобен на заседании Ученого совета Державинского Лицея от 16 сентября 2024
года протокол №1

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
- 2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**
- 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Фонд оценочных средств по учебному предмету «Родной язык» разработан как приложение к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» для профессиональных образовательных организаций.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты освоения учебного предмета/курса	обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться	Раздел/ тема учебного предмета/ курса
личностные	<p>1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;</p> <p>3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в</p>	<p>1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;</p> <p>2) сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>

	<p>различных областях человеческой деятельности;</p> <p>4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>5) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;</p> <p>5) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		6) отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	
метапредметны е	<p>1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов</p>	<p>1) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>2) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>3) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>4) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>

	познания;	своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
предметные	<p>1) использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владеть умением выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) иметь представления об изобразительно-выразительных возможностях</p>	<p>1) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;</p> <p>2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;</p> <p>3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>4) выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>5) подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>

	<p>русского языка;</p> <p>7) формировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>выбранного профиля обучения;</p> <p>6) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>7) создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>8) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Количество правильных ответов в тесте	90 – 100%	70 - 89%	50 – 69%	Менее 50%
Качество выполнения рефератов	<p>1) во вступлении четко сформулирована тема, цель, задачи, выполнена задача заинтересовать аудиторию;</p> <p>2) деление текста на введение, основную часть и заключение;</p> <p>3) логично, связно и полно представляется материал;</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</p> <p>5) демонстрирует полное понимание проблемы.</p>	<p>1) во вступлении четко сформулированы тема, цель, задачи, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;</p> <p>2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно представлен материал;</p> <p>3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.</p>	<p>1) во вступлении цель и задачи сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме доклада;</p> <p>2) в основной части нарушена логика изложения, недостаточно полно освещен материал;</p> <p>3) в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.</p>	<p>1) во вступлении нет цели и задач доклада или они не соответствуют теме;</p> <p>2) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;</p> <p>3) в основной части нет логичного и полного раскрытия темы;</p> <p>4) выводы отсутствуют.</p>
Количество правильных ответов на вопросы дифференцированного зачета	90 – 100%	70 - 89%	50 – 69%	Менее 50%

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы учебного предмета	Наименование оценочного средства
1	Введение	тестирование
2	<i>Раздел 1. Язык и культура.</i>	реферат
3	<i>Раздел 2. Культура речи</i>	тестирование
	Орфоэпические нормы	
	Лексические нормы	
	Грамматические нормы	
4	Синтаксические нормы	тестирование
	<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</i>	
	Язык и речь	
	Текст как единица языка и речи	
	Функциональные разновидности языка.	

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по предмету «Родной язык» проводится в форме дифференцированного зачета.

5. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний в ходе освоения учебной дисциплины

5.1. Комплект материалов для проведения тестового контроля

1. Укажите, в каких случаях паронимы царский - царственный употреблены правильно. Выбор нескольких:

1) Борис Годунов окружался *царственным* почетом, принимал иноземных послов в своих палатах с величавостью и блеском.

2) Лишь под большим увеличительным стеклом удастся рассмотреть на черепке интереснейшую сцену *царского* пиршества.

3) Это была тяжелая эпоха в истории нашего народа: свирепый *царственный* деспотизм, полное бесправие народа.

4) А прогневал я тебя - воля *царская*: прикажи казнить, рубить голову.

2. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств - это...

1) язык художественной литературы

2) литературная норма

3) язык научного стиля

4) разговорная речь

3. Фонетический барьер в деловом общении возникает, когда...

1) собеседники используют разную лексику, разную культуру разговора, то есть «говорят на разных языках»

2) не учитывается вид сообщения и коммуникативная ситуация

3) один из собеседников плохо говорит на языке, на котором ведется беседа

4) у собеседника неправильное произношение, речь невнятна, в ней много слов-паразитов и излишних пауз

4. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1) Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.

2) Добежав до дороги, веревка кончилась, и теленок остановился.

3) Наклоняясь над водой, у девочки упал в реку платок.

4) Неожиданно кончился лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая яркость лугов.

5. Найдите предложение без речевой ошибки.

1) В настоящее время люди засаживают пустые просторы целыми аллеями деревьев.

2) Во-первых, озеро самое глубокое и огромное по объему в мире.

3) Вся разница между умным и глупым в одном: первый всегда подумает и редко - скажет, второй скажет и никогда не подумает.

4) Все-таки у пожилых людей есть функция в современном мире, например: они выращивают и воспитывают внуков.

6. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

1) Показания допрашиваемого лица записываются от первого лица и по возможности дословно. Вопросы и ответы на них записываются в той последовательности, которая имела место в ходе допроса. В протокол записываются все вопросы, в том числе и те, которые были отведены следователем или на которые отказалось отвечать допрашиваемое лицо, с указанием мотивов отвода или отказа (ст. 190 УПК РФ).

2) Настоящим извещаем, что Ваше указание о расформировании архива в настоящее время не может быть выполнено.

А) публицистический

Б) официально-деловой

В) научный

Г) художественный

7. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Стало избитой банальностью, но я все-таки повторю изречение, которое приписывают, кажется, Черчиллю, что демократия не самая идеальная форма правления, но лучшего человечество не придумало и вряд ли способно придумать. Если говорить о непосредственной демократии, то очевидно, что сложные государственные проблемы следовало бы решать голосованием на собраниях избирателей типа «вече». Но представим себе ученый совет, который голосованием решает научные проблемы. Ясно, что ни одна проблема не будет решена. А проблемы, стоящие перед управлением государством, подчас бывают намного сложнее.

А) публицистический

Б) официально-деловой

В) научный

Г) художественный

8. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Из сообщения директора Иванова П.С. усматривается, что 7 июля 2006 года около 19 часов исчезла старший кассир магазина «Звезда» Федюнина Зинаида Петровна с выручкой по кассе в сумме 59620 рублей. Поиски Федюниной З.П. в больницах, моргах, милиции результатов не дали, в связи с чем имеются основания подозревать ее в том, что она, совершив кражу чужих денежных средств, скрылась.

А) публицистический

Б) официально-деловой

В) научный

Г) художественный

9. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Отдельное поручение следователя – это его письменная просьба о производстве розыскных или следственных действий, направленная органу дознания или другому органу расследования. Отдельное поручение оформляется письмом, которое

подписывается следователем или начальником следственного отдела в зависимости от того, какому должностному лицу адресовано отдельное поручение.

А) публицистический

Б) официально-деловой

В) научный

Г) художественный

10. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Научно-исследовательская работа студентов является действенным средством повышения качества подготовки выпускаемых высшей школой специалистов и должна проводиться в тесной связи с учебным процессом. Она включается в общий план научной работы вуза, факультета, кафедры.

А) публицистический

Б) официально-деловой

В) научный

Г) художественный

5.2 Комплект материалов по оценке результатов реферата

1. Социальные формы языка.
2. Искусственные языки.
3. Понятие об идиолекте
4. Говоры и диалекты.
5. Жаргонизация современного языка.
6. Молодежный сленг и его типы.
7. Речевой этикет и национальная культура.
8. Коммуникативные намерения и речевой этикет.
9. История обращения в русской культуре.
10. Речевой этикет и проблемы стилистики.
11. Невербальные средства общения и речевой этикет.
12. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.
13. Особенности этикета делового общения.
14. Особенности этикета европейских стран.
15. Особенности этикета азиатских стран.

Защита реферата - текст не менее 10 страниц.

5.3 Комплект материалов для промежуточной аттестации по результатам освоения дисциплины

Примерный перечень тестовых заданий для дифференцированного зачета

1. Русский литературный язык -это...
 - А. совокупность письменного, устного языка и диалектов
 - Б. язык литературных произведений
 - В. образцовая форма национального языка**
 - Г. книжно-письменный язык
2. Устная речь, в которой используются слова «красноголовик», «кисленка», «гутарить», - это...
 - А. жаргон
 - Б. разговорная речь

В.просторечие

Г.диалект

3. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду

... А. обычный

Б.бездарный

В.заурядный

Г.ординарный

4. К аспектам культуры речи относятся ...

А. нормативный, этический, коммуникативный

Б.нормативный и коммуникативный

В.нормативный и этический

Г.этический и коммуникативный

5. В понятие «невербальные средства общения» входят ...

А. только мимика

Б.только позы

В.мимика, жесты и позы

Г.только жесты

6. Сообщение нового знания о действительности и доказательство истинности этого знания является основной задачей ...

А. художественного стиля

Б.официально-делового стиля

В.научного стиля

Г.публицистического стиля

7. К жанрам научного стиля не относятся ...

А. монография, тезисы

Б.устав, протокол

В.рецензия, статья

Г.аннотация, доклад

8. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится ...

А. объективность изложения

Б.отвлеченно-обобщенный характер

В.точность формулировок

Г. предписующе-долженствующий характер

9. К официально-деловому стилю относятся жанры речи ...

А. статья

Б.анкета

В.конституция

Г.конспект

10. Укажите цель прямого вопроса:

А. способствует созданию напряженной атмосферы

Б. получение однозначного ответа

В.подсказать ожидаемый ответ

Г. получить дополнительные сведения